

Αθήνα, 21 Ιουνίου 2010

Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία **ahylo lab** είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την διοργάνωση του εργαστηρίου αρχιτεκτονικής σύνθεσης **apomechanes**, καθώς και μιας σειράς παράλληλων εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν το καλοκαίρι του 2010, υπό την αιγίδα του **Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής**.

Το εργαστήριο, που θα πραγματοποιηθεί για δεύτερη συνεχή χρονιά στην Αθήνα, από τις **19 Ιουλίου** ως τις **6 Αυγούστου 2010** στους χώρους του **Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης**, έχει αμιγώς εκπαιδευτικό χαρακτήρα.

Πρόκειται για μια συνάντηση νέων αρχιτεκτόνων και designers, φοιτητών και επαγγελματιών, με στόχο τη διερεύνηση σε βάθος της μεθοδολογίας της αλγοριθμικής σύνθεσης και των τεχνολογιών αυτοματοποιημένης παραγωγής. Η μηχανοποιημένη φύση του σεμιναρίου, τόσο σε μαθηματικό/διαγραμματικό επίπεδο, όσο και στην υλοποίηση των έργων, ενέπνευσε το όνομα apomechanes.

Το ελληνικό εργαστήριο αρχιτεκτονικής apomechanes λειτουργεί σε παράλληλο επίπεδο με άλλα εργαστήρια αρχιτεκτονικής που διοργανώνονται διεθνώς, τοποθετώντας την Αθήνα στο επίκεντρο του αρχιτεκτονικού διαλόγου για τα νέα μέσα σχεδιασμού και παραγωγής. Παράλληλα, στοχεύει στην παγίωση του ως ένα ετήσιο γεγονός αρχιτεκτονικής έρευνας, ορίζοντας την δική του ταυτότητα στο διεθνές αρχιτεκτονικό διάλογο.

Το εργαστήριο **apomechanes** λειτούργησε το καλοκαίρι του **2009** υπό την μορφή αρχιτεκτονικού στούντιο. Η σύνθεση των συμμετεχόντων του εργαστηρίου ήταν τόσο πολυεθνική όσο και πολυμορφική, με τη συμμετοχή αρχιτεκτόνων, γραφιστών, σχεδιαστών μόδας και νέων καλλιτεχνών.

Για το καλοκαίρι του 2010, το apomechanes προσδοκά ξανά σε μια γόνιμη συνεύρεση με δημιουργικούς, ευρηματικούς και ταλαντούχους αρχιτέκτονες και designers με ερευνητική διάθεση για πειραματισμό στην παραγωγή αρχιτεκτονικών μορφών. Οι συμμετέχοντες αναμένεται να σχεδιάσουν και να κατασκευάσουν τις αρχιτεκτονικές τους εγκαταστάσεις μέσω του προγραμματισμού των κατάλληλων αλγορίθμων.

## Ο αλγοριθμικός σχεδιασμός στην αρχιτεκτονική – (algorithmic design)

Προς το παρόν, οι συγκεκριμένες μέθοδοι αλγοριθμικού σχεδιασμού χρησιμοποιούνται κατά κύριο λόγο είτε ως διεργασίες βελτιστοποίησης και εξορθολογισμού της κατασκευής είτε ως μέθοδοι «διακόσμησης επιφανειών» όψεων κτιριακών συνόλων που έχουν σχεδιαστεί με συμβατικά μέσα. Σε αντιπαράθεση, το συγκεκριμένο στούντιο θα ερευνήσει τις συνθετικές δυνατότητες των ψηφιακών τεχνολογιών και θα επικεντρωθεί στις διαδικασίες αυτοργάνωσης του χώρου. Ο αλγοριθμικός σχεδιασμός καθιερώνει διαδικασίες που επιτρέπουν την γενετική ανάπτυξη πολύπλοκων δομών και μορφών με την χρήση απλών συντακτικών κανόνων. Μια μεθοδολογία βασισμένη στις συνεπείς σχέσεις μεταξύ των μονάδων ενός πλήθους, που οδηγεί, μέσω της επανάληψης, σε σύνολα με ανακλύπτουσες ιδιότητες.

## Παράλληλες Δραστηριότητες

- Στα πλαίσια των δραστηριοτήτων του apomechanes 2010 πραγματοποιήθηκε, στις **2 Ιουνίου 2010, διάλεξη** με τον τίτλο "Genetic space" του διεθνώς αναγνωρισμένου αρχιτέκτονα **Karl Chu** στο **Μουσείο Μπενάκη** – Κτίριο Οδού Πειραιώς.

Ο Karl Chu, πρωτοπόρος της **ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ** αρχιτεκτονικής, με σημαντικό ακαδημαϊκό έργο στο Πανεπιστήμιο Columbia και το Ινστιτούτο Pratt στην Νέα Υόρκη, παραδίδει διαλέξεις σε όλο τον κόσμο σχετικά με τη σύγχρονη έννοια της **ΓΕΝΕΤΙΚΗΣ** αρχιτεκτονικής ως επέκταση της φιλοσοφικής έννοιας της "γένεσις", που μεταφράζεται στην αρχιτεκτονική μέσω του αλγοριθμικού σχεδιασμού.

- Από τις **25 Μαΐου** εκτίθενται στο αίθριο του Ιδρύματος Μιχάλης Κακογιάννης δείγματα της δουλειάς (installations) που σχεδιάστηκε και κατασκευάστηκε στα πλαίσια του περσινού εργαστηρίου **apomechanes 2009**.
- Από τις **18 Ιουνίου** ως τις **4 Ιουλίου**, το **apomechanes** θα συμμετάσχει στο **London Festival of Architecture** και σε ξεχωριστή έντυπη έκδοση παρουσίασης των εργαστηρίων αρχιτεκτονικής που πραγματοποιούνται διεθνώς.
- Στις **6 Αυγούστου**, σε συνεργασία με το **Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης**, θα πραγματοποιηθεί η τελική παρουσίαση - **final review** των έργων του apomechanes 2010 στο περιστήλιο του ΕΜΣΤ. Θα ακολουθήσει συζήτηση με την κριτική επιτροπή των καθηγητών του σεμιναρίου και προσκεκλημένων αρχιτεκτόνων.

- Το πέρας του εργαστηρίου θα ακολουθήσει ένα εβδομαδιαίο **συμπόσιο εν πλω** στο οποίο προσκεκλημένοι θα είναι τόσο οι συμμετέχοντες του **apomechanes 2010** όσο και αρχιτέκτονες που δραστηριοποιούνται στους τομείς ενδιαφέροντος του εργαστηρίου. Η συγκεκριμένη πρωτοβουλία επιδιώκει να εισημοποιήσει μέσω των πρακτικών της συνάντησης, την ακολουθία του τρέχοντος διαλόγου γύρω από το μέλλον των σύγχρονων μεθόδων αρχιτεκτονικής σύνθεσης και παραγωγής.
- Τέλος, τον **Οκτώβριο** του 2010 θα πραγματοποιηθεί **έκθεση** στην οποία θα παρουσιαστούν οι δημιουργίες των **apomechanes 2009 & 2010** στο Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης. Η έκθεση αυτή θα επισφραγιστεί με την κυκλοφορία μιας έντυπης έκδοσης – παρουσίασης των δημιουργιών των εργαστηρίων apomechanes πλαισιωμένων από άρθρα και έργα προσκεκλημένων αρχιτεκτόνων.

### Οι Διοργανωτές

Η Αστική Μη Κερδοσκοπική Εταιρεία **ahylo lab** δημιουργήθηκε το 2010 με σκοπό την προώθηση της σύγχρονης αρχιτεκτονικής και του design, την υποστήριξη της ελληνικής ιδιαιτερότητας στο διεθνή αρχιτεκτονικό διάλογο και την αναζήτηση της θέσης του σύγχρονου design απέναντι στους προβληματισμούς και τα ζητούμενα της εποχής μας. Προς την κατεύθυνση αυτή διοργανώνει εκθέσεις, επιμορφωτικά σεμινάρια, workshops, διαλέξεις, εκδόσεις και γενικότερα επιστημονικές και πολιτιστικές εκδηλώσεις με έντονο πειραματικό χαρακτήρα, επιθυμώντας να καταθέσει με την συμβολή της ένα ποιοτικό σχόλιο για τον πολιτισμό και τις τέχνες.

Οι διδάσκοντες στο **apomechanes 2010** παραδίδουν σεμινάρια και εργαστήρια αντίστοιχου περιεχομένου τα τελευταία χρόνια σε διάφορα ιδρύματα παγκοσμίως, συμπεριλαμβανομένων των πανεπιστημίων Columbia της Νέας Υόρκης, Architectural Association, Pratt Institute, SCI-Arc, UPenn, USC, UCLA, RMIT και Michigan.

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε την ιστοσελίδα [www.apomechanes.com](http://www.apomechanes.com)

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση βρισκόμαστε στη διάθεσή σας.  
Με εκτίμηση,

Πάυλος Ξανθόπουλος  
partner | ahylo design studio  
[pavlos@ahylo.com](mailto:pavlos@ahylo.com)

Ελισάβετ Αντάπαση  
designer | project coordinator  
[elisavet@ahylo.com](mailto:elisavet@ahylo.com)

### Διδάσκοντες:

Ezio Blasetti (ahylo studio | ΕΜΠ, MsAAD Columbia University): ιδρυτής του algorithmicdesign.net. Πρόσφατες συνεργασίες συμπεριλαμβάνουν τα Acconci Studio, biothing και a|Um studio. Έχει διδάξει στο Columbia University, την Architectural Association και το Pratt Institute.

Dave Pigram (supermanoeuvre | MsAAD Columbia University): project director στο Studio Daniel Libeskind, έχει διδάξει στο πανεπιστήμιο του Columbia της Νέας Υόρκης, την Architectural Association, το Pratt Institute, το πανεπιστήμιο του Michigan και της Camberra.

Roland Snooks (kokkugia | RMIT, MsAAD Columbia University): έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο του Columbia της Νέας Υόρκης, της Pennsylvania, της Southern California, το Sci-Arc, το Pratt Institute, το Royal Melbourne Institute of Technology και το Πολυτεχνείο της California.

### Συντονισμός:

Ιουλιέττα Ζήνδρου (ahylo studio | ΕΜΠ, MArch Iaac): υπεύθυνη Digital Fabrication Lab. Συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τους ACTAR architecture και Guallart architects στη Βαρκελώνη.

Πάυλος Ξανθόπουλος (ahylo studio | ΕΜΠ, MArch AADRL, Υπ. Διδάκτωρ. ΕΜΠ): project coordinator apomechanes 2010. Συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τους Zaha Hadid Architects στο Λονδίνο.

Ελισάβετ Αντάπαση (ahylo lab | Πανεπιστήμιο Αθηνών, CSSD - UoL): project coordinator apomechanes 2010. Σκηνοθέτης και σκηνογράφος. Συνεργάστηκε μεταξύ άλλων με τον Λευτέρη Βογιατζή. Συμμετείχε στην XII Biennale for Young Artists.

# a /lo

LAB

10 Tzortz str. Kanigos sq  
10677, Athens, Greece  
+30 2103800185  
info@ahyo.com  
www.ahyo.com

Υπό την αιγίδα:



ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ  
HELLENIC INSTITUTE OF ARCHITECTURE

Με τη συνεργασία:



ΕΜΣΤ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ / HELLENIC MINISTRY OF CULTURE AND TOURISM  
ΕΘΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ / NATIONAL MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Χορηγοί:

**Rhino**ceros®  
NURBS modeling for Windows



**ΖΗΝΑΠΟΣ**

Χορηγός επικοινωνίας:

**ΚΤΙΡΙΟ**

Χορηγοί επικοινωνίας για το διαδίκτυο:

ελculture.gr

archdaily

suckerPUNCH