

A AGAINST
ALL
ODDS
PROJECT

A

O

ETHICS / AESTHETICS

**ARCHITECTURE, DESIGN & ART
ACT NOW!**

«Δεν μπορούμε να λύσουμε τα προβλήματα χρησιμοποιώντας τον ίδιο τρόπο σκέψης που είχαμε όταν τα δημιουργήσαμε».

(Α. Αϊνστάιν)

Δελτίο Τύπου

Μάιος 2011

Σε συνέχεια του πρώτου διεθνούς Συνεδρίου των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική που πραγματοποιήθηκε με επιτυχία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας, των έξι Ακαδημαϊκών Εργαστηρίων, και του Athens Here and Now με διαδραστικά έργα στο κέντρο της Αθήνας, **οι δράσεις ΑΑΟ προχωρούν σε ένα δεύτερο διεθνές Συνέδριο και μία κεντρική έκθεση, και τις δύο παράλληλές της εκθέσεις, στο Μουσείο Μπενάκη της οδού Πειραιώς.**

Μέσα από το πρώτο συνέδριο διερευνήθηκε η γενική πλατφόρμα ηθική και αισθητική στη θεωρητική της βάση όσο και οι χωρικές μεταφράσεις αυτής της σχέσης στις νέες χωρικές και επιμελητικές πρακτικές, σε καλλιτεχνικά έργα αλλά και μέσα από αρχιτεκτονικές, αστικές αλλά και τοπολογικές προσεγγίσεις.

Στο **δεύτερο συνέδριο** που θα πραγματοποιηθεί **στις 6 Ιουνίου και 7 Ιουνίου 2011** στο **αμφιθέατρο** του **Μουσείου Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς**, θα παρουσιαστούν τα έργα των συμμετεχόντων της κεντρικής έκθεσης, οι ευφάνταστες στρατηγικές που υιοθέτησαν, καθώς και τα μέσα και οι στόχοι των έργων τους μέσα σε ένα πνεύμα αποτίμησης των σύγχρονων επιτακτικών κοινωνικών και οικολογικών αναγκών και αντιμετώπισής τους.

Πρόγραμμα συνεδρίου:

Δευτέρα, 6 Ιουνίου 2011

16:30	Εγγραφές
17:00	Επίσημη έναρξη συνεδρίου Χαιρετισμοί
17:20	Λίνα Στεργίου
17:30	Cameron Sinclair/ <i>Architecture for Humanity</i>
18:00	John Peterson/ <i>Public Architecture</i>
18:30	Santiago Cirugeda/ <i>Recetas Urbanas</i>
19:00	Άννη Πλατανιώτη / <i>γραφείο Αλέξανδρου Τομπάζη</i> Συζήτηση
20: 30	Εγκαίνια έκθεσης

Τρίτη, 7 Ιουνίου 2011

16:30	Εγγραφές
17:00	Mauricio Corbalan & Teddy Cruz
17:30	Ross Evans/ <i>Worldbike</i>
18: 00	Matt Passmore & Teresa Aguilera/ <i>Rebar</i>
18:30	Corinne Matesich/ <i>Futurefarmers</i>
19:00	Eelko Moorer
19:30	Joan Heemskerk & Dirk Paesmans/ <i>Jodi</i> Συζήτηση Δεξίωση

Η **κεντρική έκθεση** των δράσεων ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική θα πραγματοποιηθεί στο **Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς** από τις **6 Ιουνίου** ως και τις **31 Ιουλίου 2011**. Τα ζητήματα που τίθενται μέσα από τη δομή της κεντρικής έκθεσης διερευνούν την επίδραση των νέων συμμετοχικών διαδικασιών στο πεδίο των χωρικών πρακτικών καθώς και τα σημεία σύγκλισης και διαφοροποίησης μεταξύ αισθητικής φόρμας και ιδεολογικού υπόβαθρου όσον αφορά την αυτοαναφορικότητα και την ταυτότητα.

Πρώτη θεματική ενότητα **Ακτιβισμός. Ομάδες με όραμα**

Συμμετέχουν:

TEDDY CRUZ, ΗΠΑ, αρχιτέκτονες

ARCHITECTURE FOR HUMANITY, ΗΠΑ, αρχιτέκτονες

DARRYL SMITH/LAURIE LAZER, ΗΠΑ, καλλιτέχνες

REBAR, ΗΠΑ, ντιζάινερ/ καλλιτέχνες

ΔΙΚΤΥΟ ΝΟΜΑΔΙΚΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ, Ελλάδα, αρχιτέκτονες

Ενότητα **Κοινωνία & Αισθητική**

Συμμετέχουν:

PUBLIC ARCHITECTURE, ΗΠΑ, αρχιτέκτονες

RECETAS URBANAS, Ισπανία, αρχιτέκτονες

FUTUREFARMERS, ΗΠΑ, καλλιτέχνες

WORLDBIKE, ΗΠΑ, ντιζάινερ

PPT_TLab, Ελλάδα, αρχιτέκτονες

Ενότητα **Ταυτότητα. Ηθική του επαγγέλματος**

Συμμετέχουν:

DROOG, Ολλανδία, ντιζάινερ

FRANK HAVERMANS, Ολλανδία, καλλιτέχνης

SARAH WIGGLESWORTH, Αγγλία, αρχιτέκτων

ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΤΟΜΠΑΖΗΣ, Ελλάδα, αρχιτέκτων

EMECO-THE COCA-COLA COMPANY, ΗΠΑ, ντιζάινερ

Ενότητα **Δράση – Αντίδραση**

Συμμετέχουν:

DO-HO SUH, Κορέα, καλλιτέχνης

JASON MILLER, ΗΠΑ, ντιζάινερ

EELKO MOORER, Αγγλία/Ολλανδία, ντιζάινερ

JODI, Ολλανδία/Βέλγιο, καλλιτέχνες

Η αντίθεση προς την επικρατούσα κοινωνικοπολιτική τάξη είναι ο κοινός παρονομαστής πολλών έργων. Όμως, κατά κάποιον τρόπο, αυτό που τελικά προκαλεί την αντίδραση στη μικρο-δομή είναι αυτές οι ίδιες οι παγκόσμιες μακρο-δομές του καπιταλιστικού μοτίβου παραγωγής.

Παράλληλες εκθέσεις

Slow Down Rooms (Αίθουσες Επιβράδυνσης)

Η παράλληλη αυτή έκθεση, με επιμελήτρια την Ίρις Κρητικού, παρουσιάζει νέους Έλληνες καλλιτέχνες που εστιάζουν στην ιδέα της ανακύκλωσης, υιοθετούν χειρωνακτικές μεθόδους και πειραματίζονται με διάφορα υλικά για να δημιουργήσουν εγκαταστάσεις με γνώμονα τους συγκεκριμένους εκθεσιακούς χώρους.

Συμμετέχουν:

Μάριος Άγγελος Βουτσινάς

Πέννυ Γκέκα & Απόστολος Παπαγεωργίου

Γεωργία Γκρεμούτη

Βαγγέλης Θεοδωρίδης

Ελένη Καραγιάννη

Πάνος Κόμπης

Έλενα Παπαδημητρίου

Χρίστος Σιμάτος

Δημήτρης Σκουρογιάννης

Αμαλία Σταυρουλάκη

Athens Here and Now (Αθήνα Εδώ και Τώρα)

Η δεύτερη παράλληλη αυτή έκθεση παρουσιάζει με έξι εγκαταστάσεις τόσο τη διαδικασία όσο και τα αποτελέσματα των έξι αντίστοιχων ακαδημαϊκών εργαστηρίων των δράσεων ΑΑΟ που καταπιάστηκαν με σύγχρονα έντονα αστικά και κοινωνικά ζητήματα της Αθήνας. Η επιμέλεια και ο σχεδιασμός των εγκαταστάσεων αποτελεί αποτέλεσμα συνεργασίας διδασκόντων και συμμετεχόντων στα εργαστήρια.

Συμμετέχουν:

Parsons The New School for Design, New York

Universite de Paris 8, CITU Research of Paragraph Laboratory

Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, Τμήμα Αρχιτεκτόνων Μηχανικών

Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Ψηφιακών Μέσων Τέχνης

Δράση

Rebar 'Commonspace', Τετάρτη 8 & Πέμπτη 9 Ιουνίου, ώρα 16:00 & 17:00

Ισόγειος εκθεσιακός χώρος, Μουσείο Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς

Το project *Commonspace* της ομάδας Rebar αφορά στην πειραματική αξιολόγηση των «ιδιόκτητων ανοιχτών δημόσιων χώρων» (privately-owned public open spaces – POPOS) του Σαν Φρανσίσκο.

Οι performances της Rebar παρουσιάζουν διάφορους βαθμούς πολυπλοκότητας, από ανεπαίσθητες συντονισμένες ομαδικές συμπεριφορές μέχρι σύνθετες οργανωμένες εκδηλώσεις, μεταξύ αυτών και το *Napping*. Το *Napping* είναι ένας χώρος ανοικτός για έναν απογευματινό υπνάκο, μια μικρή ξεκούραση από την καθημερινότητα, σε μία σιέστα, που ανήκει ούτως ή άλλως στις παραδόσεις των μεσογειακών λαών.

Όλες οι δράσεις ΑΑΟ εφαρμόζουν ένα ευρύ συνεργατικό μοντέλο, ένα δίκτυο με επαγγελματίες, φορείς δημόσιους και ιδιωτικούς, ιδρύματα εκπαιδευτικά, και μουσειακούς οργανισμούς.

Οι δράσεις ΑΑΟ δεν παρέχουν βεβαιότητες. Αντιθέτως οι αρχές τους αποτελούν εναύσματα για το πώς μπορούμε να πράττουμε συλλογικά ώστε να συμβάλλουμε στη λύση σύγχρονων μας και επιτακτικών προβλημάτων, τέτοια που μας εξωθούν από τη μακαριότητα του στοχασμού στη σκέψη μέσα από το συνεργείν.

ΜΕ ΤΗΝ ΕΥΓΕΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΠΕΝΑΚΗ
BENAKI MUSEUM

Οι δράσεις ΑΑΟ: Ηθική / Αισθητική οργανώνονται υπό την Αιγίδα του **Ελληνικού Υπουργείου Περιβάλλοντος, Ενέργειας και Κλιματικής Αλλαγής (ΥΠΕΚΑ)**, του **Ελληνικού Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού (ΥΠ.ΠΟ.Τ.)**, του **Αναπτυξιακού Προγράμματος των Ηνωμένων Εθνών (UNDP)**, της **Πρεσβείας των ΗΠΑ στην Αθήνα**, του **Δήμου Αθηναίων / Εταιρεία Τουριστικής και Οικονομικής Ανάπτυξης Αθηνών (ΕΤΟΑΑ)**, **Τεχνικού Επιμελητηρίου Ελλάδος (ΤΕΕ)**, του **Συλλόγου Αρχιτεκτόνων Διπλωματούχων Ανωτάτων Σχολών - Πανελλήνια Ένωση Αρχιτεκτόνων (ΣΑΔΑΣ-ΠΕΑ)** και του **Ελληνικού Ινστιτούτου Αρχιτεκτονικής (ΕΙΑ)**.



8 Ιουνίου – 31 Ιουλίου 2011

Κεντρική έκθεση – Παράλληλες εκθέσεις

Ισόγειο του Μουσείου Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα

Εγκαίνια: 6 Ιουνίου 2011, ώρα 20:30

Δευτέρα 6 & Τρίτη 7 Ιουνίου 2011, ώρα 16:30

2^ο Συνέδριο

Αμφιθέατρο του Μουσείου Μπενάκη, κτήριο οδού Πειραιώς, Αθήνα

Μουσείο Μπενάκη
Κτήριο οδού Πειραιώς
Πειραιώς 138 & Ανδρονίκου
T: 210 3453111

Ώρες λειτουργίας:

Τετάρτη, Πέμπτη, Κυριακή 10:00 – 18:00

Παρασκευή & Σάββατο 10:00 – 22:00

Δευτέρα & Τρίτη κλειστά

AAO project

Concept - Γενική επιμέλεια:

Λίνα Στεργίου

210 3600073, stergiou@aaoproject.org

Συντονισμός – Επικοινωνία/Τύπος:

μαρία παναγιίδου artproductions

210 6912331, 210 6913943, artproductions@aaoproject.org

Το AAO project οργανώνεται από τον οργανισμό

LIFE STRATEGIES